

Cirque pardi !

ROUGE NORD

FICHE TECHNIQUE :

CONTACT :

régie/technique

Aloïs Pesquer

alois.pesquer@gmail.com

+33(0)6 87 59 65 84

durée du spectacle : 45min

jauge : 1500 personnes en frontale / semi-circulaire (en fonction du lieu).

Le spectacle se joue de jour de préférence entre chien et loup (couché de soleil sur fin spectacle).

équipe en tournée : 5 – 6 personnes

1 musicien, 1 comédienne, 1 funambule, 1 manipulateur et 1 artiste chorégraphique.

1 chargée de diffusion-production (sous réserve).

Scénographie & structures :

implantation extérieur : structure autonome.

Auto-portée (ancrage aux lestes ou si impossibilité : pinces de chapiteau).

- 8 lestes béton (min 750kg) à fournir par l'organisateur (si impossibilité cf régie tech).

la scénographie est composée de :

- un camion grue (agrès de cirque)
- un container (scène musique)
- une voiture (agrée de cirque)
- un tracteur routier (utilisé en lest)
- une chèvre (agrée de cirque)
- une enseigne (agrée de cirque)
- une cabine téléphonique

Sur la route : 1 semi-remorque avec la scénographie.

Voir photographies de ces éléments en annexes.

Type d'espace nécessaire :

- terrain stabilisé et plat (tolérance 5% max).
- Espace de jeu idéal 51M d'ouverture par 23M de profondeur dégagement en hauteur 10m. (prévoir l'espace pour le public en fonction de la jauge) adaptation possible à 44M.
- En fonction du revêtement (type asphalte, béton, ...) prévoir 800kg de sable.
- Scénographie adaptable n'hésitez pas à nous contacter pour travailler ensemble sur l'implantation.
- Possibilité d'intégrer du mobilier urbain dans l'espace de jeu, à confirmer avec le régisseur.
- Repérage souhaité (1 technicien et 1 artiste) au frais de l'organisateur.
- Afin de procéder au montage, l'espace devra être fermé au publique (min. vaubans +

rubalise).

Accès :

- Accès au lieu par semi-remorque obligatoire (25t, 16m50 de long, 2m50 de large et 4m40 de hauteur).
- Si l'accessibilité en véhicule Poids Lourd nécessite des autorisations, elles devront être demandées par l'organisateur.
- Parking à proximité de l'espace de jeux pour la remorque (emplacement de 16m x 3m min).

Électrique :

3 lignes 16A : 1 pour le système son.
1 pour les instruments de musique.
1 pour les accessoires.

Son :

la musique du spectacle est jouée en direct par 1 musicien et 1 chanteuse.

La musique occupe une place très importante dans ce spectacle tel un concert, un ingénieur son confirmé est donc indispensable ainsi qu'un système son adapté à l'espace de jeu et à la jauge.

musique live : guitares, synthétiseurs, boîte à rythme et chants.

La compagnie possède ses propres micros.

Matériel à fournir par l'organisateur :

- Minimum 4 enceintes MTD 115 L.acoustics ou équivalent Line array.
- Minimum 2 subwoofers SB 218 L.acoustics.
- Minimum 2 retour MTD 112 L.acoustics.
- 1 table de mixage 8 entrées minimum avec commande déportée type Ipad
- 50m de multipaire. (si pas de commande déportée prévoir 100m).
- 5 x 10m & 1 x 20m XLR
- 2 DI.
- 6m de passage de câble (passage grue 3T par roue).
- Bâche de protection du système son en cas d'intempéries.
- 12 piles LR6
- 1 rouleau de gaffer noir mat
- 2 rouleaux de barnier noir
- 30L de Gasoil.
- 800kg de sable (en fonction du type de sol)
- lumière site (pour le démontage si celui-ci effectué le soir même)

En cas d'adaptation du système de sonorisation, contactez
Antoine Bocquet (le musicien) : antoiboc@gmail.com

Le système son doit être validé par la technique et par le musicien.

Planning :

(planning type en fonction de l'heure de jeu)

J-1: arrivé semi-remorque sur site en milieu d'après midi.
repérage et traçage.
Déchargement, éventuellement montage de certaines structures.

Lieu sécurisé pour le stationnement.

J 0 : 8H30-12H30 : montage structures et son (1 service ingénieur son).
12H30-14H00 : repas (prévoir gardiennage du site).
14H00-16H00 : balance son et test structures. (1 ingénieur son).
16H00-17H00 : répétition scène.
17H00-19H00 : pause (prévoir gardiennage site).
19H00-20H00 : échauffement et mise.
21H00-21H45 : Spectacle.
22H00-23H00 : repas (prévoir gardiennage site).
23H00-01H30 : démontage et chargement. (prévoir lumière site) (1 ingénieur du son).

Le site doit être sécurisée pour la nuit.

J+1 : départ dans la matinée.

Besoin en personnel :

- un service d'un régisseur son connaissant le système de diffusion pour le montage et le réglage de celui-ci (ingénieur qualifié avec expérience en spectacle vivant).
- Un technicien plateau pendant toute la durée du montage et démontage.
- 6 personnes sachant gérer le public pour le placement et les entrées véhicules au début du spectacle.

Loge :

Une loge à proximité du lieu de représentation avec toilettes, point d'eau et miroir.

Eau, café, thé et fruits secs et frais.

Les loges doivent fermer à clefs et êtres à disposition du début du montage à la fin du démontage.

Annulation :

la compagnie se réserve le droit d'annuler la représentation en cas de :

- vent fort
- pluie 1h avant le spectacle

La fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Contact :

régie/technique

Aloïs Pesquer

alois.pesquer@gmail.com

+33(0)6 87 59 65 84

production/diffusion

Virginie Garro
rougenord@gmail.com
+33(0)6 30 73 41 17

administration
Malika Louadoudi
ad.cirquepardi@gmail.com
+33(0)7 82 41 81 23