

STAGE DE CRÉATION



© Fathy Zarrouk

CONTACT MÉDIATION

cirquepardi@gmail.com

Zoé Gaudin-Hubert Tanina Bolze Cherifi
+33 6 23 55 96 04 +33 6 75 03 99 59

Devenir acteur de son stage dans une expérience de création collective.
Le cirque, un outil d'expression ...

ÊTRE SUR SCÈNE, C'EST QUOI ?

L'expérience de la scène provoque timidité et jugements, s'approprier cette espace demande du temps et de la confiance. Une approche douce et ludique permet de désacraliser le plateau, de s'exprimer soi-même, se dévoiler et provoque un lâcher prise.

Travail de plateau

Nous favorisons le travail de cœur et d'écoute (de soi et des autres), ainsi que la recherche d'expression individuelle et collective. Le groupe crée ensemble, composant avec les singularités de chacun.e. Nous apprenons ensemble de nouvelles règles, celles du plateau.

Temps de discussion

Des temps de paroles quotidiens accompagnent le temps du plateau afin de saisir le contrat implicite qui existent entre les artistes et entre le public et les artistes.

Outils à notre disposition

D'un travail corporel à un travail d'écriture et d'appréhension de notre environnement, les outils utilisés dépassent les agrès traditionnels du cirque pour une écriture contemporaine.

Jauge : de 10 à 30 participant.e.s.

Public : à partir de 10 ans jusqu'à 100 ans.

Durée : à définir en fonction du projet. Les ateliers peuvent aller de 2h à 1 journée entière.

Sur 1 semaine, 1 mois, 1 trimestre etc... Nous contacter pour co-construire ce projet.



Cirque
ATPI!