

# LA TOULOUSAINE DE CIRQUE ... et de rue ...

COLLECTIF ITINÉRANT



- CIRQUE LA CABRIOLE • CIE AHOUI • TEMPO D'LA BALLE • ZUT ZIG TRUCK •
- THE SERIOUS ROAD TRIP • NACHO FLORES • MARAUDEURS ET COMPAGNIE •
- CIA DELA PRAKA • LES DESSOUS DE BARBARA • CIE MY! LAIKA •
- CIRQUE PARDI! • CIE CETACE • LA BASTARDA CO. • CELINE BERNERON •
- LE SALON DE TIR • GROB • ULTRA DEMON • CITI •

**FESTIVAL DE CHALON** DU 23 AU 26.07.2015

ESPLANADE SAINTE MARIE DE 10H00 A 02H00

(PASTILLE 22)

PLUS D'INFOS SUR [HTTP://LATOULOUSAINEDECIRQUE.WORDPRESS.COM](http://LATOULOUSAINEDECIRQUE.WORDPRESS.COM)





## HISTORIQUE ET CONTEXTE

### Toulouse, plate-forme centrale des arts du cirque et de la rue

Depuis la création du Lido, Centre municipal des Arts du Cirque, au début des années 90, Toulouse est devenue une plate-forme centrale des arts du cirque et de la rue avec sa propre identité. Nous avons pu voir ainsi l'émergence de nombreuses compagnies toulousaines.

Et si certaines compagnies ont grandi en même temps que des structures comme le Lido ou La Grainerie, d'autres compagnies ont pu profiter de la structuration du secteur pour évoluer dès leur création dans les meilleures conditions.

Toutes se connaissent, travaillent ensemble, s'entraident depuis de nombreuses années maintenant et constituent ainsi un réel réseau à la fois professionnel et humain, du cirque et de la rue à Toulouse.

### L'historique de la Toulousaine de Cirque

La Toulousaine de Cirque est un collectif de compagnies professionnelles dont l'objet est de créer, diffuser, organiser, produire des spectacles ou, plus globalement, des projets artistiques. Jusqu'en 2005 « La Cour du Lido » sur le Festival OFF d'Aurillac, permettait aux élèves de l'école mais aussi aux jeunes professionnels issus de ses rangs, de présenter leurs créations aux programmeurs nationaux et internationaux dans les meilleures conditions. Il s'agissait d'un lieu fortement repéré par les programmeurs et le public.

Ce rendez-vous s'est finalement orienté sur la diffusion de compagnies professionnelles. Depuis la première en 2011, La Toulousaine de Cirque est devenue un collectif incontournable du Festival Off d'Aurillac. Un tournant s'effectue en 2014, où la Toulousaine s'ouvre à une compagnie sous chapiteau qui accueillera différents spectacles du collectif !

En 2015, le collectif s'exporte au Festival Chalon dans la Rue pour une grande première et s'ouvre aux compagnies itinérantes !

# LA TOULOUSAINE DE CIRQUE ... et de rue ... COLLECTIF ITINÉRANT

La Toulousaine de Cirque, c'est l'opportunité de mettre un coup de projecteur national et international sur l'effervescence qui existe à Toulouse autour du cirque et de la rue, et sur la grande qualité de ses créations !

**Bienvenue chez vous, bienvenue chez nous, on dirait le sud ?  
Bienvenue à la Toulousaine de Cirque et de Rue !**

Ça parle au cœur, ça crache du bonheur, ça mijote à toute heure ! Un équipage à la barre d'une programmation aux univers singuliers à découvrir sous chapiteaux, en baraque foraine, devant roulottes et caravanes ou sous kiosque...

Du cirque, d'la rue et de l'itinérance pour les petits et les grands, adultes et enfants, lève tôt et couche-tard, dans une ambiance Steam-Punk familiale amicale et déjantée.

Et quand la pause s'impose, un bar et un choix de restauration variée vous attendent sur le site. Retrouvez également une exposition du CITI-Centre International pour les Théâtres itinérants.

Suivez l'éléphant blanc !

**Happy Welcome to the southern spirit,  
Happy Welcome to "La Toulousaine de Cirque et de Rue"!**

Three big tops, heaps of caravans, strange sideshows and much more.  
Discover our delitious and delicious universe powered by a steam punk flair for the whole family.  
Shows, food and drinks...

Follow the white elephant!

# LES COMPAGNIES PROFESSIONNELLES

Festival Chalon dans la Rue 2015  
La Toulousaine de Cirque et de Rue - collectif itinérant # 5

## Spectacles // Numéros // Entre-sorts

**Le Cirque La Cabriole** - L'Échappée

**Cie Ahoui** - Madame Rose

**Tempo d'la balle** – Remember

**Zut Zig Truck** - Le Karousel

**The Serious Road Trip** – Les Risks Totaux

**Nacho Flores** - Tesseract

**Maraudeurs & Compagnie** - Les Maraudeurs

**Delà Prakà** - Nois Um

**Les dessous de Barbara** - Crazy Safari Circus

**My!Laika** - Pop Corn Machine

**Cirque Pardi!** - BorderLand

**Cie Cétacé** - Mickaël et Fernand

**La Bastarda Co.** - Just a ride

**Céline Berneron** - 220 vols – Bubble Chrome

**Cie Les balles perdues** - Autoportrait à la carabine

## Concerts

**Grob** – Rockabilly

**Ultra Demon** – Punk Rock

## Exposition

**CITI** - "Dans les Rouages des Théâtres Itinérants"



# CIRQUE LA CABRIOLE

## L'échappée

Création 2014 - Spectacle fixe sous portique  
Résolument autonome et tout public - 50 minutes

**A 11h – Jeu 23, Vend 24, Sam 25, Dim 26 // Roulotte Le Cirque la Cabriole**

Avec ce nouveau spectacle « L'échappée », nous renouons avec le duo fondateur et la forme de notre premier spectacle « Du rififi dans la roulotte ! ».

Entre ciel et terre, fantaisie et quotidien, un couple de saltimbanques échappe à la pesanteur. travail, famille et ...voyages !

L'échappée est un bol d'air, un bout de vie "de bohème", pas toujours très romantique, qui révèle la poésie du burlesque...

Le spectacle est jalonné de numéros de jonglage, hoola hoop, trapèze, corde volante.

La bande musicale, composée et interprétée par la compagnie, est le reflet des voyages qui ont nourri les personnages, de l'Irlande jusqu'en Inde...



**« Ce spectacle, sans coller au quotidien, s'en inspire pour mieux le dépasser et tenter de toucher à ce qui fait tenir, ce qui pousse à aller toujours en avant. Les spectateurs, complices, seront invités à se retrouver dans ce rapport entre l'homme et la femme, pour en sourire, et dans leurs prouesses, pour y oublier leurs propres soucis quotidiens, et repartir revivifiés. »**

*Fondé en 2002 par un duo d'artistes formés aux « Noctambules » de Michel Nowak à Nanterre. Notre univers artistique, inspiré des films muets et du théâtre forain, cherche à lier la prouesse circassienne à la poésie des rapports humains, pour que le rêve illumine le quotidien. Notre choix d'être « résolument autonome et tout public » nous donne la liberté de présenter nos spectacles partout et en toutes circonstances.*

**Distribution // Marie Guerrini et Loic Arnauld**

Mise en scène / La Cabriole sous le regard de Giovanna Merlin et Philippe Manceau

Musique / La Cabriole et Sami Melleli, Manuel Mouret, Samuel Tailliez

Scénographie / Serge Calvier et Nil Admirari, Mika Lopez

Costumes / Elsa De Witte

**Contact // Clotilde bergeret / 06 62 21 03 08 / [diffusion.lacabriole@gmail.com](mailto:diffusion.lacabriole@gmail.com)**

**Coproductions //** Ville de Graulhet, Ville de Nanterre, Nil Admirari, Ville de Saint Alban, ACLEA  
Avec le soutien de la Région Midi Pyrénées et de la Grainerie.

**+ d'infos // [cirquelacabriole.fr](http://cirquelacabriole.fr)**



**CIE AHOUI**

## **Madame Rose**

**La Femme à barbe - Attraction foraine**

Création 2014 - Spectacle fixe, de rue, de salle, de chapiteau  
Tout public - 35 minutes

**A 12h – Jeu 23, Vend 24, Sam 25, Dim 26 // Sous le chapiteau Side**

### **Une attraction foraine, ambiance Freaks et délurée !**

Madame Rose est une dure à cuire, par la seule puissance de son mental elle casse des miroirs, brise des verres, et maltraite joyeusement son assistant Baltimore qui aura quand même durant le spectacle le plaisir de la découper en deux ...

Magie, transmission de pensée, participation du public, ce spectacle est un voyage sombrement burlesque qui dépeint deux êtres aux rapports bien singuliers.

Avec Madame Rose et Baltimore : tradition, humour et ambiance foraine garantie. (Deux ans, pièces et main d'œuvre)



**Chez nous pas d'émotion au rabais,  
Pas de peur à trois francs six sous,  
Pas d'érotisme bon marché.**

**Non !**

**Mais le grand frisson pour Madame,  
Le grand mystère pour Monsieur...**

**Et des nuits de cauchemars pour les tous petits.**

*Crée en 2009 par Marie-Aude Jauze et Yan Oliveri, et rejointe en 2014 par Mathieu Vidard, la Cie Ahoui propose des spectacles aux frontières du cirque, du burlesque, de l'absurde et du théâtre forain.*

Les spectacles actuellement en tournée sont : **Petrolina & Mascarpone, Madame Rose et Octave.**

*Une nouvelle création est en cours, sa sortie est prévue pour 2016.*

**Distribution // Marie-Aude Jauze et Mathieu Vidard**

Ecriture / Denis Grzeszczak (*Cie Douze Balles dans la Peau*) et Marie-Aude Jauze

**Contact // Myriam Dolce / 06 37 29 27 04 / [diffusion@compagnie-ahoui.fr](mailto:diffusion@compagnie-ahoui.fr)**

Administration / Production // Les Thérèses

**+ d'infos // [www.compagnie-ahoui.fr/#!/-madame-rose/cmni](http://www.compagnie-ahoui.fr/#!/-madame-rose/cmni)**

# TEMPO D'LA BALLE

## Remember

Création 2015 - Concert jonglé  
Tout public - 60 minutes

**A 12h45 – Jeu 23, Vend 24, Sam 25, Dim 25 // Scène extérieure**

C'est du rock mais pas que ...

« Remember », c'est deux allumés, du son, de la zique, du show, et de la jongle. De la bonne humeur géométriquement organisée pour faire péter les watts.

Une scénographie à l'état brut, une orchestration visuelle, un mix de balles où la matière vibre et résonne aux sons électrisés des cordes vocales en nylon d'un rockeur fou.

Des allumés aux menottes véloces et aux savates agiles partent en transe aux sons des balles tambours et de la mini guitare chantée.



Maintenant, vous dire si vous allez à un concert ou un spectacle, à vous de voir... ou d'entendre... Dans les deux cas, l'ambiance est là. C'est ça leur trip ultime.

**“The ball in the hole and the show will go on !”.**

*Tibo Tout Court et Dorembus se rencontrent à l'école de cirque du Lido de Toulouse en 2000. Tibo est en formation professionnelle et Dorembus enseigne le chant. Début 2013, leurs chemins se croisent de nouveau, cette fois au détour d'une scène. L'envie leur vient pour cette nouvelle année 2013 de se lancer dans une recherche musicale autour de la jonglerie à rebond. Ils parlent de leurs envies, et mettent leurs savoirs faire en commun. Très vite, ils branchent guitare, balles et machines à sons et se mettent à jouer sans se poser de questions, simplement en laissant aller le plaisir. Ça fonctionne rapidement, humainement et professionnellement. Tempo D'La Balle se crée. Tibo Tout Court et Dorembus sont naturellement complices et forment un cocktail explosif associant Jonglerie et musique.*

*Dorembus comprend le langage musical jonglé de Tibo Tout Court et vice et versa !*

**Distribution // François Dorembus et Tibo Tout Court**

Mise en route / Mathieu Vidard  
Mise en scène / Hugues Fellot  
Régie son / Enguerran Compan  
Régie et création lumière / Nicolas Gresnot

**Contact // Mathieu Valls - 06 17 52 08 04 - [tempodlaballe@gmail.com](mailto:tempodlaballe@gmail.com)**

Production / [lechatbleuprod@gmail.com](mailto:lechatbleuprod@gmail.com)

# ZUT ZIG TRUCK

## Le Karousel

### Poésie mécanique foraine

Création 2012 - Manège artisanal à propulsion vélocipédique  
pour 6 chérubins à la fois, de 2 à 10 ans.

**A 13h45 - Jeu 23, Vend 24, Sam 25 // Au Karousel**

Un fond de tonneau, des bidons transformés en un avion, un trône et une bestiole à ailes...un vélo.

Ça fait **zip** quand il tourne, **brrr** quand il roule et **wiiizz** quand le pompon s'agite !

Roulez jeunesse ! A bons entendeurs, il n'y aura de la place que pour 6 chérubins à la fois et un adulte à "biscottos des cuisses"! Mme Zita et Mr Nino, forains de tradition populaire donnent à leur attraction un air de délire total où le public est largement sollicité à encourager le vélocipédiste pour que le manège virevolte !

Laissez-vous embarquer dans l'univers loufoque du Karousel, manège forain aux airs dégingos-rétros tout droit sorti d'un film de Tim Burton, animé par ses hôtes délirants, pour le plus grand bonheur des petits, et même des grands...|



**Distribution // Fanny Mas et Ludovic Beyt**

Conception / Fanny Mas

**Contact // Emmanuelle Leconte / 09 80 31 97 56 / 06 67 22 25 51 / [zutzigtruck@gmail.com](mailto:zutzigtruck@gmail.com)**

**+ d'infos // [www.zutzigtruck.com/#!\\_\\_manege-le-karousel](http://www.zutzigtruck.com/#!__manege-le-karousel)**



# THE SERIOUS ROAD TRIP

## Les Risks Totaux

Création plein air  
Tout public - 50 minutes

A 15h – Jeu 23, Vend 24, Sam 25, Dim 26 // Scène extérieure

### De la sueur, du sang et des larmes...

Une sœur, deux frères, issus d'une grande lignée de fines lames décident de rendre hommage à leur père, « Le plus grand lanceur de couteaux de tous les temps », mort accidentellement sur scène ; en créant un spectacle « plein de sueur, plein de sang, plein de larmes » : Les Risk Totaux.

Ainsi se succèdent une série de numéros à hauts risques : lancer de fléchettes, jonglerie avec haches, sabres, serpettes, lancer de couteaux, grande illusion... le tout mené d'une main de fer par la sulfureuse Gabriella entourée de ces deux frères, le nonchalant Juan-Miguel et le petit dernier Chico.



*Notre association utilise les arts du cirque comme moyen d'apprendre, de se développer, de communiquer, de distraire et de se rencontrer, spécifiquement pour des publics dits « en difficulté » : sociale, judiciaire, handicap, intégration des minorités.*

*Elle est composée d'un collectif de circassiens qui pratiquent les arts du cirque depuis plusieurs années, tout en continuant de se former (école de cirque de Chambéry, de Toulouse, de Lyon, de Rosny, ...).*

*Nous dirigeons des activités au niveau local : ateliers cirque en institution, création et diffusion de spectacles qui mélangent arts du cirque, théâtre et musique, organisation d'un festival concerts et spectacles sous chapiteau à Besançon en octobre.*

*Enfin et surtout nous conduisons des projets circo-humanitaires à l'étranger dans le but de former des personnes sur place qui à leur tour pérenniseront le cirque auprès des enfants (enfants des rues, tziganes sédentarisés, orphelins, habitants des camps de réfugiés, ...).*

**Distribution // Coraline Bovyn, Quentin Lanoë et Jérémie Laurent**

Regard extérieur / Stéphane Poulet

**Contact // Quentin Lanoë / +33 (0)6 50 38 25 45 / tsrt\_chb@yahoo.fr**

**Co-producteurs //** Le spectacle Les Risks Totaux a obtenu le soutien du Conseil Régional de Franche Comté, de la Ville de Besançon et est coproduit par la Vache Qui Rue, lieu de création des arts de la rue.

**+ d'infos //** [riskstotaux.unblog.fr/](http://riskstotaux.unblog.fr/) ET [chb.theseriousroadtrip.org/](http://chb.theseriousroadtrip.org/)

# NACHO FLORES

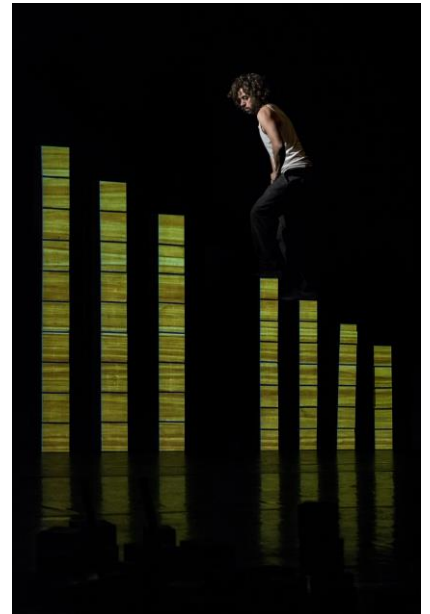
## Tesseract

En création  
Tout public - 40 min

**A 16h – Jeu 23, Vend 24, Sam 25, Dim 26 // Sous le chapiteau Side**

Le titre du spectacle, *Tesseract*, est le nom scientifique de l'Hypercube, qui représente la quatrième dimension dans les mathématiques, et le Temps dans le domaine de la physique! Dans l'univers de *Tesseract* les sculptures éphémères existent de la même façon que les *mandalas* tibétains créent le paysage dans l'architecture de l'instant. Rien ne dure longtemps, les cubes sans cesse recombinaient offrent des myriades de chemins et de possibilités de créer, des personnages, des situations, et même un escalier qui mène à l'au-delà.

Le personnage entouré de solitude, se construit de nouveaux amis, des monuments à forme humaine, faits de cubes et de rêves. Folie et tendresse issues de la main d'un anachronique bâtisseur. Après avoir voyagé dans les bas-fonds entre dans un monde quantique où les lois physiques n'obéissent pas aux mêmes impératifs, les cubes apparaissent et disparaissent sans ordre déterminé, jeux de proportions, danses de textures, surprises visuelles ...



### **Distribution // Nacho Flores**

Technique / Alessandro Angius0 et Ayelén Cantini

### **Contact // Nacho Flores / +33 (0)6 67 77 77 64**

**Soutien //** Bourse Toulous'up 2013 (Ville de Toulouse, FR), Mix'Arts Myrys (Toulouse, FR), Lacaze aux sottises (Salies-de-Béarn, FR), L'Usine (Tournefeuille, FR), SMAD - Cap'Découverte (Le Garric, FR), Transversales & Cirque en Lorraine (Verdun, FR), Harri Xurri (FR), Chemins de création 2013-2014 (Pyrénées de cirque), Antic Teatre (Barcelona, ES), CIRCa (Auch, FR), La Grainerie (Toulouse, FR), Espace Périphérique (Ville de Paris - Parc de la Villette, FR) & JTCE, Associazione IdeAgorà (Fossano, IT), La Central del Circ (Barcelona, ES), Cirk Eole (Metz, FR), Ax Animations (Ax-les-Thermes, FR), Jeunes Talents Cirque Europe (FR)

**Accompagnement //** Studio-PACT (Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine), dispositif mutualisé Lido-Grainerie

**Soutenu par** CircusNext, dispositif européen coordonné par Jeunes Talents Cirque Europe et soutenu par la Commission Européenne



# MARAUDEURS & COMPAGNIE

## Les Maraudeurs

Création 2014 - Théâtre de rue, manipulation d'objets et autres curiosités  
Tout public - 45 minutes

**A 17h10 – Jeu 23, Vend 24, Sam 25, Dim 26 // Caravane Maraudeurs & Compagnie**

Léopold et Gudule vivent dans une vieille caravane où ils ont leurs petites habitudes. Mais Léo est un accumulateur et Gudule en a marre de voir tous ces objets qui ne servent plus à rien, alors quand elle remarque l'énorme moulin à légumes qu'il a ramené, elle se lance dans un grandiose inventaire des choses inutiles qu'ils possèdent !

Pendant que passoirs et moulins à café valdinguent par dessus bord, Léopold les rattrape, les assemble, les empile...

**Lui rêveur muet et elle intarissable bavarde, ils créent sans s'en rendre compte, un petit monde imaginaire où se côtoient des personnages surprenants.**

### **Léopold et Gudule... les aventuriers du quotidien !**

L'intention première de la compagnie est de travailler sur la transformation. Tout peut se transformer : les objets, les lieux et les personnes mais aussi et surtout la vision de ce qui nous entoure. Quel que soit notre âge et nos origines, nous sommes tous dotés du pouvoir d'imagination et donc de transformation.

Léopold et Gudule racontent l'histoire d'un couple, certes qui habite en caravane, mais aussi et surtout qui puise sa force quotidienne dans la transformation de chaque instant de vie en aventure !



*Maraudeurs et Compagnie est une association née de la rencontre d'un ébéniste, d'une comédienne et d'une vieille roulotte ! Tombés amoureux de cette caravane de 1963, ils décident, avec le soutien de l'association Idées Détournées (Lorient), de la restaurer pour lui donner une nouvelle vie. Elle devient leur habitat, leur atelier de sérigraphie et leur décor de spectacle. Elle est l'élément déclencheur de la compagnie et son outil central.*

*Les Maraudeurs travaillent principalement avec des objets de récupération, portant sur la société un regard poétique, amusé et décalé. Fait de bric et de broc mais toujours solide, avançant cahin-caha mais par monts et par vaux, brinquebalant et scintillant, l'univers des Maraudeurs embarque ses passagers pour un chaleureux voyage !*

### **Distribution // Chloé Romera et Thomas Quinio**

Mise en scène / Maraudeurs & Compagnie sous le regard d'Arnaud Touzet  
Musique originale / Freebidou et Quévin Noguès  
Scénographie / Thomas Quinio

**Contact // Samantha Roux / Quart2tour - Colporteur de projets culturels migrants**  
[marateursetcompagnie@gmail.com](mailto:marateursetcompagnie@gmail.com) / +33 (0)6 60 39 80 47

**+ d'infos // [marateursetcompagnie.weebly.com/spectacle.html](http://marateursetcompagnie.weebly.com/spectacle.html)**

Ils font partie du réseau CITI – Centre International pour les Théâtres Itinérants.





# CIA. DELA PRAKA

## Nois Um

Création 2012 - Spectacle de rue - France - Brésil  
Tout public - 30 minutes

**A 18h10 – Jeu 23, Vend 24, Sam 25, Dim 26 // Scène extérieure**

**Nois Um**, Un spectacle émouvant qui transporte le public dans un nouvel état de sensibilité. Un voyage chorégraphié à l'unisson qui relie les corps articulant ainsi délicatesse et émotion forte de manière poétique.

La musique en direct avec des instruments non habituels (Hang) donne de la matière aux mouvements organiques créant une authentique atmosphère onirique. Avec leur regard profond et lumineux, les danseurs aussi deviennent les spectateurs du public.

Les artistes dans Nois Um unissent danse contemporaine, acrobaties, portés, jonglage-contact créant des mouvements fluides où la virtuosité apparaît comme une surprise.



*Nous allons de ci, de là, portant avec nous une nouvelle vision des arts de scènes, avec un langage particulier au sein du cirque contemporain.*

*La formation de cette compagnie fut spontanée. Elle est née de la rencontre de trois jeunes artistes qui eurent pour projet d'unir les arts du cirque à la danse.*

**Distribution // Ronan Lima - Marina Collares - Pedro Collares**

Mise en scène / Cia. Delá Praká

**Contact // Nico Agüero / [ciadelapreaka@yahoo.com.br](mailto:ciadelapreaka@yahoo.com.br) / +33 (0)6 89 71 29 51**

Administration // Les Thérèses

**+ d'infos // <http://ciadelapraka.com/fr/spectacle>**



# LES DESSOUS DE BARBARA

## Crazy Safari Circus

Baraque foraine  
Tout public - 50 minutes

**A 19h – Jeu 23, Vend 24, Sam 25 // Baraque foraine Crazy Safari Circus**

Robinson colon anglais et Melvyn zèbre des plaines d'Afrique nous attendent pour commencer leur Crazy Safari Circus.

C'est le Safari le plus inattendu qui n'ai jamais été conçu, où humain et animaux se rassemblent (et se ressemblent) pour nous surprendre avec des contorsions improbables, de la natation synchronisé équestre, des pièces musicales zooriginales et de la manipulation d'objets inhabituels...

**Le spectacle prend la forme d'un stand de foire, d'une baraque foraine.**



Un jeu nous est proposé par les deux personnages. Le principe est simple, et bien ancré dans la mémoire collective : une personne du public doit atteindre une cible avec un projectile afin de projeter le zèbre dans un bassin rempli d'eau.

Le spectateur est lui aussi acteur du spectacle, et ce qui se passera dépendra de son agilité, de sa bonne conscience ou même de son porte-monnaie.

Animé par des personnages qui vont essayer de tout compliquer, Crazy Safari Circus mets le doigt sur des problématiques comme la maltraitance animal en Italie du Sud, la dérive monétaire mondialisée, l'origine véritable du zèbre de Grévy, l'ambivalence des chasseurs pacifiques.

*La compagnie est née en 2009, suite à la rencontre de Baptiste LHOMME, Raul GARCIA et Sylvain PASCAL, lors de leur formation au Centre des arts du cirque Le Lido à Toulouse.*

*La même année la première création de la compagnie 'Mets pas ça dans ta bouche' débute, et en 2012 le spectacle trouve sa forme finale grâce au regard complice de Thomas Bodinier (Cie Singulière).*

*Dans cette nouvelle création, Sylvain Pascal et Raul Garcia restent en duo sur la scène, rejoins à la scénographie et à la construction par Patrick Konieczny.*

**Distribution // Sylvain Pascal et Raul Garcia**

Aide scénographie et construction / Patrick Konieczny

**Contact // [cie.lesdessousdebarbara@gmail.com](mailto:cie.lesdessousdebarbara@gmail.com)**

**+ d'infos // [www.lesdessousdebarbara.com/#!franspeccrazy/c1s3b](http://www.lesdessousdebarbara.com/#!franspeccrazy/c1s3b)**



# MY! LAIKA

## Popcorn Machine

(a domestic apocalypse)

Création 2011 - sous chapiteau  
Tout public - 55 minutes

**A 20h25 – Jeu 23, Vend 24, Sam 25, Dim 26 // Sous le chapiteau Side**

Un continuum aux causalités indéterminées et aux conséquences improbables entraîne trois filles charismatiques et un homme dans des situations limites et absurdes où l'homme meurt continuellement.

Un tigre tombe du ciel, la fontaine de Trevi devient champignon atomique, Elvira vend l'apocalypse en promotion et le miracle du Popcorn prend son sens dans sa métamorphose : les petites explosions cristallisent l'attention du public sur les détails scéniques, une Barbie qui danse, la corde rugueuse du trapèze sur le corps d'Elvira, Paolino qui meurt.



Dans un paysage scénographique électrique, un futur absurde coexiste avec un passé inconnu et un ventilateur caresse un volcan de popcorn. Le théâtre se mélange avec un main-à-main réinventé en cheveux-à-cheveux, un trapèze vécu comme objet d'une aventure sentimentale et un vélo acrobatique sur lequel des jambes spectaculaires jouent à la roulette russe dans la fragilité d'un léquillibre.

Applaudissement, rires et frissons pour les acteurs et le public:  
**Le cirque selon My!Laika.**

**Spectacle lauréat Jeunes Talents Cirque 2010**

**Distribution // Philine Dahlmann - Salvatore Frasca - Elske van Gelder - Eva Ordonez Benedetto**

Mise en scène / My!Laika avec Florent Bergal  
Création lumière / My!Laika avec Luca Baraldo  
Régie son et lumière / Alessandro Angius

**Contact // Nico Agüero / [mylaika.dif@gmail.com](mailto:mylaika.dif@gmail.com) / +33 (0)6 89 71 29 51**

Administration // Les Thérèses

**Coproduction // Transversales- Scène Conventionnée de Verdun**

**Accompagnement // Studio de Toulouse – PACT- Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine, dispositif mutualisé Lido-Grainerie**

**+ d'infos // [www.mylaika.com](http://www.mylaika.com)**



# CIRQUE PARDI! BorderLand

Création 2014 - Cirque sous chapiteau  
Tout public - 75 minutes

**A 21h30 – Jeu 23, Ven 24, Sam 25, Dim 26 // Sous le chapiteau Pardi**

**Avec BorderLand, le collectif crée un Cirque-théâtre visuel et audacieux, imprévisible et humoristique.**

Huit performeurs brassant la beauté, les horreurs et les complexités du monde contemporain.

C'est avec une liberté joyeuse et sans pitié qu'ils montrent l'homme sous de multiples facettes.

**Du visuel à l'invisible, du langage du corps à l'indicible, un cirque sincère et expérimental qui caresse les yeux et pète les oreilles (ou l'inverse)**



*Mutualisation des moyens, diffusion au cœur des territoires, qualité et audace artistique sont autant de valeurs soutenues par Cirque Pardi! depuis sa création en 2011. Après quatre années de recherches artistiques, de construction et de structuration, Pardi! propose sa dernière création, BorderLand. Cette création collective se pose en manifeste et affirme l'identité du cirque : un cirque risqué et expérimental.*

**Distribution // Daniel Görich, Carola Aramburu, Clémentine Lavagne, Pelo, Antoine Bocquet, Thierry de Chaunac, Sébastien Lereste et Maël Tortel**

Regards extérieurs / Nicolas Quetelard (Cie 220 vols) et Elske van Gelder (Cie My!Laïka)  
Création lumière / Sébastien Le Reste  
Création sonore et musicale / Antoine Bocquet et Carola Aramburu  
Scénographie et costumes / Lola Kirchner

**Contact // Éric SAIDI / [diff.cirquepardi@gmail.com](mailto:diff.cirquepardi@gmail.com) / +33(0)6 36 95 21 59 / +33 (0)5 81 15 81 78**

Production / coordination / Maël TORTEL +33 (0)6 60 58 76 82 et Margot Le Dû +33 (0)6 79 08 32 08  
[cirquepardi@gmail.com](mailto:cirquepardi@gmail.com)

Direction technique, régie lumière / Timothée Loustalot Gares +33(0)6 19 32 03 19/ [tech.pardi@gmail.com](mailto:tech.pardi@gmail.com)  
Administration / Malika LOUADOUDI +33(0)6 52 21 69 21 / [ad.cirquepardi@gmail.com](mailto:ad.cirquepardi@gmail.com)

**Co-producteurs //** Ce spectacle est co-produit par la ville de Roques-sur-Garonne. L'équipe artistique a été accueillie en résidence pour la création de ce spectacle par la ville de Roques-sur-Garonne, l'espace JOB, AX animation, la ville de Saint-Amans-Soult, le LPA Lavaur Flamarens, Cirk'Eole. Avec le soutien de Toulouse Métropole et la Région Midi-Pyrénées.

**+ d'infos : [cirquepardi.wix.com/cirquepardi#!spectacles](http://cirquepardi.wix.com/cirquepardi#!spectacles)**

# CIE CETACE

## « Mickaël » et « Fernand »

Création 2012 (Mickaël) et 2013 (Fernand) - Numéros  
Tout public - 8 et 12 minutes

**A 20h30 – Jeu 23, Vend 24, Sam 25, Dim 26 // Sous le chapiteau The Serious Road Trip**

### Deux numéros de trapèze fixe clownesque

- Mickaël : Elle a mis sa jupe rouge et ses talons, elle n'a pas oublié sa culotte, elle a des gros bras, elle s'appelle Mickaël.

- Fernand : Des fois on se retrouve seul. Seule avec son bouquet, ses chaussures rouges et son trapèze. C'est rude et c'est la vie, la vie qui continue. Mickaël est donc là, bien présente, trapéziste des beaux jours comme des mauvais.



*La Compagnie CÉTACé a été fondée à l'initiative d'artistes qui cheminent dans l'univers du Spectacle Vivant depuis 15 ans ; ils ont successivement travaillé sur les créations, montages de structures, tournées nationales et internationales et sur la réalisation de projets culturels (festivals, aide humanitaires...). Riches de toutes ces expériences, les artistes associés de la Cie CÉTACé ont envie aujourd'hui d'une organisation à l'échelle humaine où les compétences sont partagées. En 2011 l'association « Cie CÉTACé » est créée en Charente, avec comme objet la promotion du Spectacle Vivant, la création artistique et sa diffusion, l'aide à la mobilité des projets, la transmission du savoir et l'accompagnement des acteurs culturels.*

**Distribution // Ophélie Gateau**

**Contact // [oph.gateau@hotmail.com](mailto:oph.gateau@hotmail.com) / 06 98 19 70 96**

**+ d'infos // [www.ciecetace.fr](http://www.ciecetace.fr)**

# LA BASTARDA CO.

## Just a Ride

Création 2015 - Numéro  
Tout public -15 minutes

A 21h – Jeu 23, Vend 24, Sam 25, Dim 26 // Sous le chapiteau The Serious Road Trip

### Envol burlesque et onirique sur le hamac yucatec

Madame est au bout du rouleau.  
Tous ses repères se sont décomposés,  
Elle a donc enfin décidé de partir,  
Et attend maintenant le vent,  
Pour hisser les voiles de sa fuite.

Et puisque tout le monde est là,  
Que ce n'est la faute de personne,  
Qu'elle a été bien élevée,  
Et qu'il ne faut surtout pas qu'on s'inquiète,  
Elle fait de son mieux pour remercier son pays, sa famille,  
son homme,  
Et rendre ce dernier Adieu agréable pour tout le monde.

Pourtant, ses masques tombent,  
Et l'évasion devient inévitable,  
On se retrouve alors témoin d'une traversée intimement publique.

Mais vers où ?



*Artiste de cirque depuis 14 ans, Jenny a suivi une formation pour la scène (Formation professionnelle au Lido (Toulouse / France), cours techniques avec Arian Milouka) puis s'est imprégnée d'expériences les plus diverses : spectacles de rue, les longs voyages, la danse, la musique ...*

*Elle défend l'art du cirque comme forme d'expression populaire et trans-culturelle, et continue à l'enrichir et à le contaminer à l'aide d'autres techniques. En 2013 elle découvre le hamac Yucatec. Support inédit, Jenny l'explore dans sa dernière création « Just a ride ».*

**Distribution // Jenny Rombai**

Musique / Romain Karsenty  
Regard extérieur / Brune Campos

**Contact // 00 32 (0)4 77 93 53 61 / [jennyrombai@gmail.com](mailto:jennyrombai@gmail.com)**

**Soutiens /** La Roseraie Théâtre, Bruxelles; Latitude 50, Marchin, Belgique; Espace catastrophe, centre international pour la création des arts du cirque; Nil Obstrat

**+d'infos // [labastardacompany.blogspot.com](http://labastardacompany.blogspot.com)**

# CELINE BERNERON - 220 VOLS

## Bubble Chrome

Création 2015 - Numéro  
Tout public - 20 minutes

**A 23h45 – Jeu 23, Vend 24, Sam 25, Dim 26 // Sous le chapiteau The Serious Road Trip**

**Un road strip rock autour de la pole dance :  
Acrobatie, sensualité et second degré.**

Un numéro chic tout public qui explose les clichés du genre avec autodérision.

Un détournement audacieux et joyeux des codes du strip-tease / pole dance et des canons esthétiques.

Une ode à la poésie décalée : fantasque, rock et céleste.

*Comédienne Clown, chanteuse, musicienne, artiste de cirque (corde lisse, corde volante, danse voltige, pole dance). Suite à différentes formations : -Ecoles de cirque « Arc en Cirque » à Chambéry et « Le Lido » à Toulouse. – Cie Apsaras : la musicalité du mouvement, l'acteur et le corps masqué. – Le Hangar des Mines avec Michel Dallaire pour le clown. Elle participe aux créations des Cie Gosh « Vladjalo », Cie Lunatic « Méga Watt », Cie Rouge Elea « Ronde », Cie d'Elles « Parricide Exit »... Elle fait, lors de voyages à l'étranger, des performances aériennes improvisées avec des musiciens en festival de rue ou dans des lieux insolites. Avec la cie 220 vols dont elle est le membre fondateur avec Christophe Bouffartigue (Mr le directeur), elle créera et jouera les spectacles : « Western spaghetti », « Larsen », ainsi que les numéros : « Madame » et « 9mn1 /2 ». En 2015, Christophe quitte 220 Vols.*

*Céline continue sa recherche clownesque et tourne sa pratique circassienne vers la Pôle Dance. Elle écrit « Bubble Chrome » un solo accompagné à la batterie par Laurent Besch. Sigrid bordier en assure la mise en scène.*

*Sa recherche artistique est basée sur une forme alliant la musique rock et le geste circassien aérien .Un échange entre musicalité corporelle et musique exécutée. Ces techniques sont au service de la dramaturgie, sous formes de métaphores corporelles et musicales, appuyant et traduisant les émotions. Celles-ci sont portées par un personnage décalée fantasque qui se joue et s'amuse des propos choisis. Le projet se veut tout terrain et tout public.*

### **Distribution // Céline Berneron**

Musicien / Laurent Besch

Et merci à / Marie Clain (pole danseuse) et Marie-Aude Jauze (Cie Ahoui)

Merci pour leur regards extérieurs précieux / Marie Clain ( Pole Dance), Sigrid Bordier ( Mise en scène ) et Marie Aude Jauze ( Cie Ahoui).

**Contact // Mathieu Valls / mathieu.valls@gmail.com / 06 17 52 08 04**

Production / Les Thérèses

**+ d'infos // celineberneron.olympe.in**



# CIE LES BALLES PERDUES

## Autoportrait à la carabine

### Salon de tir

Création 2014 - Entresort  
Tout public

De 17h à 20h – Jeu 23, Vend 24, Sam 25, Dim 26  
Entresort Les Balles Perdues

La compagnie balle perdue interroge le public sur sa relation aux armes : l'acte de donner à manipuler une arme, fut-ce à air comprimé n'est pas anodin,

#### Simple jeux de foire ou parcours symbolique ?

Les sensations éveillées lors de la prise en main d'une carabine, soulignées par une ambiance propice, le fait d'ajuster sa visée, de faire feu, et de se retrouver au final dans sa propre ligne de mire troublent l'esprit.

Le salon de tir photographique est un entresort forain basé sur une vieille attraction tombée en désuétude que nous remettons au goût du jour.

Amusés par le paradoxe qui fait que tout le monde a en permanence au moins un appareil susceptible de prendre des photos sur lui mais que la photo papier se fait rare, nous proposons au public de gagner une photo...originale.

C'est muni d'une carabine à air comprimé (à bouchons), qu'il faudra faire basculer une cible qui déclenchera instantanément la prise et l'impression d'une photo. L'habile participant se verra alors remettre son portrait en joue dans un écrin en série limitée.



**Distribution // Nicolas Galotte, Maud Fouassier**

Direction artistique, mise en scène, construction / Nicolas Galotte  
Écriture réalisation / Nicolas Galotte, Maud Fouassier

**Contact // [coupdefeu.coupdeflash@gmail.com](mailto:coupdefeu.coupdeflash@gmail.com) / 06 88 21 80 53**

Production / Cubi Productions/cirque gones.

**+ d'infos // [lesalondetir.com/](http://lesalondetir.com/)**

# CITI

## Centre International pour les Théâtres Itinérants

### "Dans les Rouages des Théâtres Itinérants"

#### Exposition itinérante

Création 2015

De 14h à 18h – Jeu 23, Vend 24, Sam 25, Dim 26  
Palc et Caravane du CITI

Car il faut de l'huile dans l'engrenage et de nouveaux horizons pour les mettre en mouvement, des compagnies et compagnons de route du CITI ont réalisé une exposition itinérante pour la valorisation des arts nomades.

De la curiosité à la soif d'aventures naissent les trajectoires itinérantes.  
Chacune différentes à l'image de leurs parcours et de leurs réalités.  
**Bienvenue « Dans les Rouages des Théâtres Itinérants » !**

#### Un projet collectif

L'exposition « **Dans les Rouages des Théâtres Itinérants** » est un projet porté, produit et réalisé par le CITI, qui regroupe une cinquantaine de membres, compagnies itinérantes et de compagnons de route.

Cette exposition est le vecteur d'une symbolique forte qui a fédéré les membres du CITI autour de cet objectif commun : récolter, transcrire, imaginer, créer, construire. Elle permet de témoigner et de colporter la réalité d'aujourd'hui et les valeurs que les compagnies itinérantes défendent.

L'itinérance comme moyen de diffusion du spectacle vivant !



**Contacts** // Samantha Roux – Coordination / [contact@citinerant.eu](mailto:contact@citinerant.eu) / +33 (0)6 60 39 80 47

**+ d'infos** // [www.citinerant.eu](http://www.citinerant.eu)

## CONCERTS

## GROB

### Lovesongs & Other Stories Rock'n'roll / Garage / Punk / Blues

Strange Cabaret, quelque part entre Elvis, les Dead Kennedys,  
Tom Waits et Nick Cave.  
Contrebasse / chant / guitare / batterie

+ d'infos // [grob.over-blog.com](http://grob.over-blog.com)



## ULTRA DEMON

### Noise post-rock Underground

Guitare / Clavier / Batterie

+ d'infos // [ultrademon.free.fr](http://ultrademon.free.fr)



En guest le dimanche...

**DEAD WOOD**

**Electro Noise Blues**

+ d'infos // <https://soundcloud.com/deadwoodsound>



**JOUJOU**

**Noise post-rock**

Lui, homme orchestre à la batterie et aux samples minimaux  
Elle, bassiste à corde unique , diseuse aboyeuse à la voix claire

+ d'infos // [joujoujoujou.wix.com/joujou](http://joujoujoujou.wix.com/joujou)



## STRUCTURES



### **Roulotte du Cirque Blanc // Accueil pro**

La roulotte du Cirque Blanc vous accueille dans un univers soigné. En bois, habillé de velours, c'est l'espace idéal pour accueillir public et professionnel lors de vos évènements.



### **Dôme géodésique de Maraudeurs & Compagnie // Accueil public**

Une belle ossature en bois protégée par une toile rouge... C'est le Dôme des Maraudeurs ! Il abrite des artistes au travail ou des touristes à la sieste ! On y écoute de la musique ou on s'initie à la sérigraphie... Il fait 5,50 mètres de diamètre et 3,40 mètres de haut.



### **Chapiteau du Serious Road Trip // Bar**

400 m<sup>2</sup> à disposition pour accueillir des ateliers, des spectacles ou des évènements, bienvenue sous le chapiteau blanc et bleu de The Serious Road Trip. C'est un chapiteau semi-rectangulaire de 17m par 23m.



### **Chapiteau du Side // Accueil de spectacles**

Transporter l'art, la culture et les expériences de façon autonome, là où il n'y a pas de théâtre, là où la programmation théâtrale et circassienne est asservie par le système culturel mis en place, SIDE est un projet résolument autonome. La petite dimension du chapiteau est volontaire, 11m par 15, avec une capacité d'accueil de 200 spectateurs, pour permettre à la structure de s'insérer agilement dans les centres urbains comme dans les villages.



### **Chapiteau du Cirque Pardi! // Accueil de spectacles**

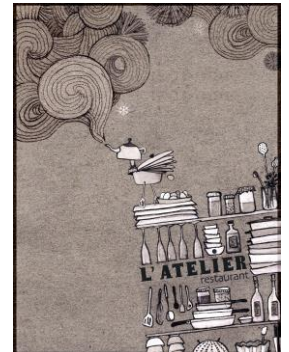
Le chapiteau, c'est l'essence du Cirque. Il constitue l'outil majeur d'une identité forte, intemporelle et transforme immédiatement l'espace urbain ou rural qui l'accueille. Pour un cirque autonome, ce chapiteau en forme d'ampoule peut recevoir 360 personnes en circulaire. Ses dimensions : 20m rond, entrée de 7m par 5m de large.

# RESTAURATION

## L'Atelier

Inspiré par ses nombreux voyages et fidèle à son désir « d'ailleurs » et à sa grande curiosité, Julien vous fait découvrir une cuisine inter-ethnique à base d'épices et d'ingrédients inattendus.

Des menus créés sur mesure : beignets de légumes, plats cuisinés pour une cuisine conviviale et surprenante.



## La Pita Carlo

Pita Carlo est une cuisine ambulante qui va vous émoustiller les papilles!

Elle propose des pains Pita garnis de légumes, crudités, houmous, chutney, tzatziki... mais aussi des pitas sucrées, chocolat, coco, banane... avec des produits frais et de qualités.

Avec La Pita Carlo, faites le tour du monde des saveurs en l'espace de quelques bouchées !



## La Bobine // Association Mesclavie

L'association Mesclavie élabore des repas originaux pour une restauration étiqe tout terrain, bio et locale.

Dans ses actions pour renforcer le lien social, les membres de l'association Mesclavie apprécient faire découvrir leur cuisine savoureuse et propose une restauration éco-responsable, une cuisine traditionnelle et originale.



Les artistes, techniciens et bénévoles du collectif se régalent notamment de leur cuisine !

# LA TOULOUSAINE DE CIRQUE

... et de rue ...

COLLECTIF ITINÉRANT

## CONTACTS

### Coordination

Maël Tortel // [cirquepardi@gmail.com](mailto:cirquepardi@gmail.com) // +33 (0)6 60 58 76 82  
Margot Le Dû // [cirquepardi@gmail.com](mailto:cirquepardi@gmail.com) // +33 (0)6 79 08 32 08

Aide au montage de projet :

Samantha Roux - Quart2tour // [quart2tourproduction@gmail.com](mailto:quart2tourproduction@gmail.com) // +33 (0)6 60 39 80 47

### Régie Technique Générale

Timothée Loustalot // [tech.cirquepardi@gmail.com](mailto:tech.cirquepardi@gmail.com) // +33 (0)6 19 32 03 19

### Administration

Malika Louadoudi // [ad.cirquepardi@gmail.com](mailto:ad.cirquepardi@gmail.com) // +33 (0)7 82 41 81 23

### Web site

[latoulousainedecirque.wordpress.com](http://latoulousainedecirque.wordpress.com)





